



Valentino Sani
via Misurina, 69
00135 Roma



Pamela Volpi
via Enrico Fonda, 29
34149 Trieste

Storico modernista, musicista e pubblicitista nato a Ferrara nel 1963, formatosi all'Università La Sapienza di Roma e successivamente alla scuola di dottorato dell'Università Statale di Milano, Valentino Sani è uno specialista del Settecento italiano, con particolare riferimento alla realtà ferrarese e pontificia, cui ha dedicato negli anni diverse monografie e una lunga serie di saggi (case editrici Laterza, Carocci, Giunti, Marsilio, Vecchiarelli, Osanna, Este Edition, Franco Angeli, *Dizionario Biografico degli Italiani* Treccani). Assegnista di ricerca presso l'Università di Roma-Tor Vergata, è stato docente a contratto per le università di Ferrara e Roma, per l'Italian Cultural Society di Washington D. C. e *Visiting Lecturer* presso la University of Illinois di Urbana- Champaign (Stati Uniti).

Diplomatosi in violoncello al Conservatorio S. Cecilia di Roma, ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero in diverse formazioni da camera (Giovani cameristi di Roma diretti dal M^o Julian Lombana Marino, Trio di Ferrara, Trio Colosseum, Ensemble Colosseum). Dal 2008, in collaborazione, tra gli altri, con la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara e il Caffè S. Marco di Trieste, tiene corsi e seminari di guida all'ascolto della musica classica dal barocco al romanticismo (*Bach, Händel, Vivaldi, Il barocco italiano, Mozart, Beethoven, La musica romantica europea, Il melodramma italiano*). Alla fine del 2010, insieme alla storica dell'arte triestina Pamela Volpi, ha dato vita al progetto di alta divulgazione culturale Bel composto: storia, arte, musica, articolato in eventi, cicli di incontri e gite culturali con ascolti musicali sui luoghi. Giornalista pubblicitista dal 1997, ha collaborato con diverse testate nazionali, tra le quali i quotidiani «La Repubblica» e «Roma mattina», il mensile «Storia e Dossier» e l'agenzia di stampa «AGL-Agenzia Giornali Locali». È presidente dell'Associazione Culturale In viaggio con le Muse.

Nata a Trieste nel 1974, Pamela Volpi si è laureata in lettere moderne con indirizzo storico-artistico presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Trieste sotto la guida di Giuseppe Pavanello. I suoi interessi di ricerca sono stati prevalentemente rivolti al tema della grande decorazione profana del Settecento a Ferrara e del collezionismo romano del XVIII secolo. In quest'ambito ha curato la presentazione di alcuni restauri pittorici e ha pubblicato diversi articoli, saggi e una monografia per la casa editrice Alinea di Firenze.

Per quanto riguarda l'attività didattica, dal 2004 al 2007 è stata docente a contratto, per l'indirizzo «Arte e Storia», dei Corsi estivi di lingua e cultura italiana per studenti stranieri presso l'Università degli Studi di Roma-Tor Vergata, con particolare riferimento alla creazione e realizzazione di percorsi storico-artistici nella Roma dei papi tra XV e XVIII secolo. Dal 2007 tiene inoltre corsi di formazione a cadenza biennale per docenti americani sulla storia dell'arte italiana in età moderna, organizzati a Roma dall'Italian Cultural Society di Washington D. C..

Parallelamente all'attività di ricerca e di insegnamento, tra il 2000 e il 2002 ha collaborato con il Comune di Ferrara e con «Ferrara Arte» all'organizzazione delle grandi mostre di palazzo dei Diamanti e delle esposizioni del PAC (Padiglione d'Arte Contemporanea) di palazzo Massari, occupandosi prevalentemente della gestione dell'ufficio stampa. Nel biennio 2007-2009 ha lavorato presso il Comune di Trieste-Area Cultura, curando l'aspetto della promozione turistico-culturale del sistema museale civico.

Alla fine del 2010 ha fondato, insieme a Valentino Sani, l'Associazione Culturale In viaggio con le Muse, che sta ideando e realizzando una serie di viaggi di studio, cicli di incontri e conferenze di argomento storico-artistico e musicale tra Trieste e Ferrara nell'ambito del progetto Bel composto: storia, arte, musica.